



Sønderborg Musikforening

1973—1974

KONCERT

Onsdag den 27. februar 1974 kl. 20.00

Medvirkende:

DET SØNDERJYSKE BAROKENSEMBLE

Fløjte: *Thomas Jensen*

Obo: *Eva Hansen*

Fagot: *Henrik Soelmark*

Cembalo: *Svend Prip*

I 1588 var der stor fest i riddersalen på Sønderborg slot. Hertug Hans den Yngre holdt bryllup med den unge Agnes Hedvig — hans anden hustru — og begges familie deltog i stort tal, foruden mange danske adelige og tyske fyrster og adelige. Kong Frederik II havde medbragt en gruppe sangere til at underholde ved festen og desuden medvirkede musikanter, der spillede til dans i salen.

Allerede året efter indbød hertug Hans igen til fest, denne gang til den ældste datters bryllup, og påny mødtes slægt og venner fra nær og fjern. Atter var der fest, musik og dans i riddersalen.

Denne sal var kun få år gammel. Da Christian II efter 17 års fangenskab i 1549 blev overført til Kalundborg, gik Christian III i gang med at opføre nye fløje indenfor borgens middelalderlige mure. Han fik bygget syd- og vestfløj, og efter hans død 1559 fuldendte hans enke Dorothea det meget omfattende byggeri. Nordfløjen blev fyrstefløj. Midt i anbragtes, gennem to etager, den meget fornemme renaissance-kirke, og på 1. sal kom fyrsteboligen. Hele anden sal kom så til at rumme den godt 30 meter lange og 11 meter brede riddersal med et stort forgemak mod øst og vest, så de tre rum tilsammen udfyldte nordfløjen fra gavl til gavl.

Det var i denne sal Christian III og Dorothea's søn var vært ved flere store festligheder. Foruden de nævnte holdt han bryllup for andre døtre i 1601, 1617 og 1625, og i årene 1579-1607 holdt han barnedåb for i alt 23 børn.

Foruden familiefestlighederne har der været fest, når han modtog fremmede fyrster, og endelig havde han selvfølgelig selskabelig omgang med egnens adelsslægter. Hans efterkommere fortsatte, dog nok nok i mindre målestok, disse storslåede fester, men efter svenskekrigene 1658-60 var det slut. Slottet lå hen som ruin, og da det endelig blev sat gennemgribende i stand 1718-26, opdeltes riddersalen i 5 rum, og ethvert spor af den gamle sal forsvandt. Først nu er riddersalen genskabt i sin gamle udstrækning. Forhåbentlig bliver den påny ramme om festlige begivenheder, hvor musikken kan glæde en talrig forsamling.

Program

Adam Jarzebski:
(—1649)

»Bentrovata«
Allegro - Andante - Allegro
(fløjte, obo, fagot og cembalo)

5 regal satser

5 satser af anonyme polske
komponister fra omkring år 1600,
spillet på et regal bygget 1973
af Adolf Wehding

Johann Sebastian Bach:
(1685—1750)

Sonate g-moll
Allegro - Adagio - Allegro
(fløjte og cembalo)

Johann Christian Bach:
(1735—1782)

Trio C-dur
Allegretto - Adagio - Allegro
(fløjte, obo, fagot og cembalo)

P a u s e

*Carl Philipp Emanuel
Bach:*
(1714—1788)

Sonate g-moll
Adagio - Allegro - Vivace
(obo og cembalo)

Johann Ernst Galliard:
(1680—1749)

Sonate C-dur
Cantabile - Spirituoso - Largo - Allegro
(fagot og cembalo)

Georg Philipp Telemann:
(1681—1767)

Trionsonate d-moll
Largo - Allegro - Affettuoso - Presto
(fløjte, obo, fagot og cembalo)

PLADER

finder De hos



Nyd også god musik hjemme . . .

GRAMMOFONPLADER:

- dejlig underholdning
- en god gaveidé

LYT TIL STEREO PÅ PLADE

- en skøn musikoplevelse!



SØNDERBORG
(04) 42 37 74

ÅBENRÅ
(04) 62 11 56

HADERSLEV
(04) 52 16 52

HERNING
(07) 12 28 08